ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Серия 17 | 2013 | ФИЛОСОФИЯ
Выпуск 4 | Декабрь | КОНФЛИКТОЛОГИЯ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ
РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. ИЗДАЕТСЯ С АВГУСТА 1946 ГОДА

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ

КОНФЛИКТОЛОГИЯ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ОСНОВАН В 1724 ГОДУ
1824 – ГОД ВЫХОДА В СВЕТ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ УНИВЕРСИТЕТА

АННОТАЦИИ

УДК 177.7

Артёмов Г.П. **Методология и опыт сравнительного исследования моральных оценок** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 3–10.

Статья посвящена обоснованию принципов и методов исследования моральных оценок — одобрения или осуждения различных отклонений от общепринятых норм поведения. В статье показано, что основанием моральной оценки являются сложившиеся в конкретном обществе представления о добрых или злых, хороших или плохих, должных или запрещенных, правильных или неправильных человеческих действиях. Показателем такой оценки служит одобрение или осуждение действий человека большинством членов того общества, членом которого он является. На основе сравнительного анализа данных Всемирного исследования ценностей в статье выявляется и объясняется дифференциация моральных оценок в различных типах современных обществ. В качестве одного из важнейших факторов дифференциации моральных оценок рассматривается степень свободы выбора ценностных приоритетов и стандартов поведения, существующая в этих обществах. Межстрановые сравнения позволяют сделать вывод о том, что степень такой свободы выше в стабильных странах и ниже в трансформирующихся странах. Эта степень зависит от продолжительности существования в стране демократического режима, обеспечивающего соблюдение и уважение прав каждого человека. Чем больше эта продолжительность, тем в большей степени считаются с правом человека на выбор стандартов поведения не только правящие элиты, но и рядовые граждане.

Ключевые слова: моральные оценки, ценностные приоритеты, гражданская мораль, моральная терпимость.

УДК 111.85

Гусева А.Ю. **«Экзистенциальный проект» Э. Г. Ф. А. Геккеля: естественнонаучное и эстетическое знание** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 11–15.

В ситуации активного обсуждения экологических проблем актуально обращение к истокам экологии. О важности подобной тематики для философии свидетельствует формирование экологической этики и экологической эстетики. Исследования истории экологической эстетики показывают экзистенциальную связь естественнонаучного и эстетического подходов к пониманию гармонии природы и глубинное родство экзистенциальных проектов И.-В. Гёте, Э. Геккеля, А. Дёблина, представляющих собой варианты синтеза естественнонаучного и гуманитарно-эстетического взглядов. «Отец» экологии Эрнст Геккель, будучи известным биологом, дарвинистом, попытался выстроить систему монистической философии и соответствующей эстетики как сознательное продолжение традиции Гёте. Геккелевский позитивизм — естественнонаучное знание — требовал экзистенциального дополнения знанием художественно-эстетическим, что ярко выражено в знаменитой работе «Красота форм в природе», которая существенно повлияла на эстетику модерна. Продолжателем традиции Гёте и Геккеля в культуре XX в. следует считать писателя Альфреда Дёблина. В его главной книге «Горы моря и гиганты», изданной в русском переводе в 2012 г., воплощён художественный прогноз — эколого-биологическая антиутопия.

Ключевые слова: экзистенциальный проект, Гёте, Геккель, Дёблин, эстетика природы, мистика природы, история эстетики, эстетика научного знания.

УДК 165.0

Н и й н и л у о т о И. **Истина. Абсолютная или относительная?** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 16–27.

В статье рассматривается фундаментальный вопрос о том, является ли понятие истины абсолютным или относительным. В философии науки и логике имеется много сторонников обеих позиций. Представители польской логической школы, начиная с К. Твардовского, традиционно придерживались абсолютистского подхода к истине. Об этом пишут Я. Воленьский и другие авторы, полагающие, что, предложив свое семантическое модельно-теоретическое определение истины, Альфред Тарский вовсе не выдвигал идей релятивизации истины. Х. Каппелен и Дж. Хоуторн, выступающие против позиции, согласно которой семантика возможных миров подразумевает, что истина — это монадическое свойство пропозиций, в своей справедливой контекстуалистской критике позиции новой школы релятивистов, похоже, разделяют мысль о том, что введенное Тарским семантическое понятие истины на модели не релятивизирует истину и совместимо с ее объективным характером. По мнению автора, различного рода алетические релятивисты ошибаются, когда говорят, что истина относительна в зависимости от людей, сообществ, культур, убеждений и т. п. Более того, понятие, которое Тарский называл классическим аристотелевским понятием истины, яляется относительным, однако его относительный характер вполне совместим с объективностью истины. Автор полагает, что теоретико-модельное понятие истины Тарского с поправкой на понятие правдоподобия создает адекватную основу для критического научного реализма фаллибилистского толка, выражающего отстаиваемый в статье концептуальный плюрализм. Согласно такой позиции, мир может быть описан по-разному в зависимости от используемых лингвистических конструкций, и каждая из них способна предложить достойные исследования объективные истины.

Ключевые слова: абсолютная истина, релятивизм, фаллибилизм, правдоподобие, объективная истина, научный реализм, определение истины Тарского.

УДК 160.1

К о н в е р с к и й А. Е. **Роль логики в разрешении проблемы употреблений языка** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 28–33.

Развитие логики предполагает включение в ее предметное поле новых логических норм, а также использование современного логического инструментария для освещения традиционных проблем логики. Это прежде всего касается расширения видов употребления языка, нового истолкования таких центральных понятий логики, как логическая форма, логический закон, логическая истина, логическое следование, доказательство и т. д. Типология употреблений языка позволяет раскрыть спектр оценок употреблений языка, далеко выходящий за рамки оценки «истина — ложь». Включение новых оценок способствует изменению смысла основных понятий логики.

Ключевые слова: употребления языка, оценка употреблений языка, логическая форма, логическое следование, доказательство.

УДК 123+124.5+125

К р а с н у х и н а Е. К. **Чувственное, символическое и реальное в аналитической и психоаналитической философии** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 34–38.

В статье сопоставляются различные направления философии языка: логический позитивизм, вводящий нормативность денотации всяким знаком эмпирической реальности, и психоанализ, переопределяющий реальность как реальное субъекта речи и желания, недоступное в качестве непосредственной данности сознания. Автор рассматривает феномен «Я» как не имеющий экстралингвистического существования, как рождающийся в языке и речи. Анализ чувственной природы знака демонстрирует, что существует неантропологическая версия фило-

софии желания, интерпретирующая его как внеличную силу или как форму интерсубъективности. Природа означающего связана с природой желания, которое определяется в тексте статьи как испытываемая означающим нехватка означаемого.
Ключевые слова: чувственное, смысл, бессознательное, символ, язык, текст, желание, наслаждение, удовольствие.

УДК 1(091)

Погоняйло А. Г. **Душа/Машина** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 39–51.

Механицизм Нового времени трактуется в статье не как одно из течений или направлений новоевропейской философии, а как пример собственно философского мышления из начала — изначального мышления. Рассматривая новоевропейский механицизм как сущностную структуру новоевропейского мышления — во всяком случае, его первого этапа, — автор пытается подобраться к основополагающей апорийности начала как сути изначального мышления вообще, изначальность которого отнюдь не отменена новейшей «деструкцией» традиционной метафизики.
Ключевые слова: естественный свет, естественный порыв, мысль, протяжение, тело, душа, искусство обращения, забота о себе, само, то же самое, апория, сущность, представление.

УДК 101.8

Хмылев П. Н. **Об объективности технического прогресса** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 52–57.

Цель данной работы состоит в том, чтобы доказать объективность развития техники. Это означает, что воплощенная в технике техническая мысль производна от наметившихся тенденций развития технических устройств, представляющих необходимые условия изобретательской деятельности. Обоснование объективности технического прогресса является решающим аргументом в доказательстве объективности всего общественного развития и основной опорой материализма в социальном познании, а также способствует пониманию того, что технические изобретения зависят от развития промышленности. Объективность развития техники состоит в том, что воплощённая в ней техническая мысль является производной от наметившихся внутренних тенденций её развития, и подтверждается тем, что технические изобретения появляются благодаря совершенствованию имеющихся устройств, присоединению новых устройств к старым, соединению механизмов, траектории которых сближаются, а также переключению с тупиковых путей развития на новые направления. Хорошее образование и инженерный талант позволяют раньше и полнее использовать возникшие возможности создания новых машин.
Ключевые слова: объективность, техника, возможность, изобретение.

УДК 316.482

Абгаджава Д. А., Пинкевич А. Г. **Конфликтологический мониторинг образовательной деятельности** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 58–66.

Статья посвящена возможностям организации конфликтологического мониторинга образовательной деятельности высших учебных заведений. Рассматриваются причины и виды конфликтов, с которыми сталкиваются современные учебные заведения в процессе реализации образовательной деятельности. Наряду с конфликтами, в которых участвуют субъекты указанной деятельности, анализируются и конфликты, возникающие при создании условий для образовательного процесса, например при организации проживания, питания студентов. Авторы поясняют суть мониторинга и необходимость построения комплексной программы по управлению конфликтами в организации. В статье описаны принципы мониторинга, необходимые для получения корректной первичной информации (использование количественных и качественных ме-

тодов исследований, привлечение к работе группы профессионалов); основные характеристики мониторинга (методы сбора информации, показатели, выборка, особенности формы вопросов в инструментарии, время сбора первичной информации). Отдельно подчеркивается необходимость проведения повторных исследований, которые позволят получить данные о динамике развития образовательной деятельности. Анализируя комплексность конфликтологического мониторинга, авторы рассматривают понятие и виды управления конфликтами. Подробно разбираются технологии управления конфликтами, среди которых особое внимание уделено фасилитативным семинарам, конфликтологическому консультированию, переговорам и медиации.

Ключевые слова: конфликт, мониторинг, образовательная деятельность, прикладные исследования, управление конфликтами, урегулирование конфликтов, высшее образование, переговоры, медиация.

УДК 303.01+51-77

Крюков Н.А., Крюкова Т.В. **Модельные представления в конфликтологии** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 67–77.

Важной чертой современной науки в целом является стирание границ между естественнонаучными и гуманитарными отраслями знания. В статье рассматривается значение математических моделей для исследований в области гуманитарных и социальных наук. Дается систематизированное изложение методов модельного представления как простых, так и сложных явлений, событий, ситуаций. Указаны этапы разработки и формирования модельного описания. Особое внимание уделено вопросам построения вербальной феноменологической модели изучаемого явления. Описаны структурная схема конфликта как сложного социального явления и этапы его эволюции. Разобраны решения модельных задач с помощью методов дискретной и аналоговой математики, символической логики.

Ключевые слова: математическое моделирование, конфликт, конфликтология.

УДК 124.5+87.127

Выжлецов Г.П. **Ценность и экзистенция в современной аксиологии** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 78–82.

Ценность и экзистенцию объединяет их принадлежность к особой деонтической реальности, которая означает весь спектр экзистенциально-ценностного мира. Экзистенция определяет человеческое бытие между трансцендентным миром и миром повседневности и относится к сфере возможного. Ценность содержит значимое, должное и желаемое, которые как норма, цель и идеал становятся посредниками в межсубъектных ценностных отношениях человека к самому себе и другим людям, к природе и Богу как к самоценным субъектам. Взаимоотношение ценности и экзистенции определяется тем, что экзистенция снимает кажущуюся обезличенность ценностных противоположностей (добро — зло), а ценность, преодолевая аморфность экзистенции, придает направленность смысложизненным процессам и становится ядром культуры.

Ключевые слова: аксиология, ценность, экзистенция, бытие, значимость, реальность, человек, смысл, культура.

УДК 130.2

Прокудин Д.Е., Соколов Е.Г. **«Цифровая культура» vs «аналоговая культура»** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 83–91.

Развитие информационного общества влечёт тотальную информатизацию, при которой информационно-коммуникационные технологии вторгаются в пространство культуры. Превращаясь из средств освоения культуры в новый культурный феномен, эти технологии порождают новые культурные поля, которые являются основой становления «цифровой культуры». В эти

культурные поля попадают отдельные разрозненные фрагменты культурного «ядра», что ведет к мозаичному, частичному, вырванному из целостного контекста восприятию всего пространства культуры. Статья посвящена вопросам взаимодействия «цифровой культуры» с «аналоговой культурой», составляющей культурное «ядро» человеческой цивилизации. Философскому анализу подвергаются процессы сохранения и трансляции «ядра» культуры под воздействием информатизации культурного пространства; анализируется возникшая проблема передачи культурного кода в условиях развития «цифровой культуры». Делается попытка спрогнозировать как дальнейшее развитие культурного пространства в целом, так и трансформацию «ядра культуры».

Ключевые слова: информационное общество, аналоговая культура, цифровая культура, информационно-коммуникационные технологии, информатизация.

УДК 101.1

А р и н и н Е. И. **«Таинственное» и «дифференциация» как категории интерпретации религии и науки в работах Н. Лумана** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 92–96.

Статья посвящена ряду аспектов понимания феномена религии в контексте теории «аутопойетических» систем Никласа Лумана (*Niklas Luhmann*). Луман стремится отказаться от принудительной «онтологической метафизики», утверждая важность не причинно-экономических, но функционально-структуралистских объяснений в понимании социальной реальности. Религия является для Лумана одной из многих функционально дифференцированных социальных систем, составляющих современное общество. Луман объясняет, как религия предоставляет код для борьбы со сложностью, непрозрачностью и бесконтрольностью нашего мира. Функция религии — сделать определенным неопределенное, примирить имманентное и трансцендентное. Религия выступает как возобновляемый «контроль за границей с неизвестным», знание «тайного». Выделяются три типологические формы религии: магико-мифологическая традиция, дифференциация «высокой/низкой традиции» и религиозность «дифференцированного общества».

Ключевые слова: Никлас Луман, концепция религии, формы религии.

УДК 294.5

М и х е л ь с о н О. К., П о л я к о в Н. С. **Буддизм в западном кинематографе. Формирование образа и интерпретации** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 97–101.

В статье рассматриваются особенности интерпретации буддизма в западном кинематографе. Указывается, что фильмы, так или иначе имеющие отношение к буддизму, можно подразделить на две основные категории: фильмы, иллюстрирующие те или иные события из истории буддизма (причем отдельно следует выделить картины о Тибете), и фильмы, напрямую с буддизмом не связанные, но в которых выражены те или иные буддийские идеи. В статье демонстрируется, что образ буддизма, создаваемый в западном кино, сильно идеализирован. Также анализируются причины популярности буддизма на Западе и противоречия, возникающие при интерпретации образа буддизма в западном кино.

Ключевые слова: буддизм, кинематограф, Тибет, Далай-лама.

УДК 172.7

Т е р ю к о в а Е. А. **Понятие сектантства в российском вероисповедном законодательстве начала XX в.** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 102–106.

Одной из центральных и устойчивых тем социологии религии является типология религиозных организаций. Учитывая негативные коннотации термина «секта», многие современные исследователи стремятся отказаться от его употребления. Тем не менее некоторые социологи продолжают использовать его в качестве удобного социологического концепта. Не обойтись без этого термина и при исследовании вопросов, связанных с историей российского законодатель-

ства о религии начала XX столетия. В отличие от современного российского законодательства, в котором термины «секта» и «сектантство» отсутствуют, вероисповедное законодательство Российской империи данные термины активно использовало. В статье анализируется понятие сектантства в контексте российского законодательства начала XX в.

Ключевые слова: сектантство, социология религии, вероисповедное законодательство.

УДК 167/168

Терешкун О. Ф. **Философия техники в контексте классической методологии науки** // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 107–111.

В контексте методологии науки Нового времени исследуется классическое понимание сущности техники, определяются причины становления новой парадигмы техники, которая из совокупности косвенных и фрагментарных сведений, стихийно сложившихся в разных сферах естествознания, протоинженерии и философии XIII–XVIII столетий, превращается в самостоятельный предмет теоретического изучения и создает основания для возникновения отдельной философской дисциплины — «философии техники». Делается вывод, что современные представления в данной сфере являются итогом длительной эволюции не только философских, но и общенаучных взглядов на технику. В ходе этой эволюции были разработаны методологические принципы, определены методологические основания и подходы, способствовавшие более глубокому осмыслению феномена техники в рамках классической методологии науки.

Ключевые слова: наука, методология науки, техника, философия техники, парадигма, естествознание, научная картина мира, техногенная цивилизация, классический тип рациональности.

ABSTRACTS

A r t y o m o v G.P. **Methodology and comparative research of moral evaluations** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 3–10.

Artyomov G.P. — Doctor of Philosophy, Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: g_artemov@hotmail.com

The article justifies the principles and methods to study moral evaluations — approval or condemnation of any deviations from accepted norms of behavior. It shows that moral evaluation is based on the ideas prevailing in a society on good or evil, good or bad, proper or illegal, right or wrong people's acts. An evaluation is seen through an approval or condemnation of one`s acts by the majority of members of the society to which one belongs. On the base of a comparative analysis of the World Values Survey data, the author identifies and explains differentiation of moral values in the various types of modern societies. The degree of freedom of value priorities and standards of behavior choice existing in these societies are considered as one of the most important differentiating factors of moral evaluation. Cross-country comparisons suggest that the degree of such freedom should be higher in stable countries and lower in transforming countries. This degree depends on the duration of the country's democratic regime, which provides observance and respect of human rights. The higher the duration of the democratic regime, the greater the extent to which not only the ruling elite, but also ordinary citizens take into consideration a right of every person to choose the behavior standards.

*Keywords: m*oral evaluations, value priorities, civic morality, moral permissiveness.

G u s e v a A. Y. **Haeckel's «existential project»: scientific and aesthetic knowledge** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 11–15.

Guseva A. Y. — Candidate of Philosophy, Associate Professor, Russian State Hydrometeorological University, St. Petersburg, Russian Federation; e-mail: gu-se-va@mail.ru; A-Guseva@yandex.ru

In a situation of active discussion of environmental issues it is relevant to discuss the origins of ecology. The importance of this subject for the philosophy can be seen through the formation of environmental ethics and environmental/ecological aesthetics. Research on history of ecological/environmental aesthetics reveals an existential liaison between scientific and aesthetic approaches to understanding of harmony of nature and a deep kinship of existential projects of Goethe, Haeckel, Döblin, which is an attempt to synthesize natural science and humanities-aesthetic views. The «Father» of ecology Ernst Haeckel, being a famous biologist, tried to build a monistic philosophy and aesthetics as a conscious continuation of the tradition of Goethe. Haeckel's positivism — scientific knowledge — required existential supplemental knowledge of artistic-aesthetic that expressed in the famous book «Beauty of forms in the nature», which had a significant impact on the aesthetics of modernism. Continuing the tradition of Goethe and Haeckel in the culture of the 20th century Alfred Döblin in his key book, the key book «Mountains Seas and Giants» (Berge Meere und Giganten, 1924; Russian publication 2012), represents the art forecast: ecological and biological dystopia.

Keywords: existential project, Goethe, Haeckel, Döblin, aesthetics of nature, mystique of nature, aesthetics, history of aesthetics, history of scientific knowledge.

I l k k a N i i n i l u o t o. **Truth. Absolute or Relative?** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 16–27.

Ilkka Niiniluoto — PhD, Professor, University of Helsinki, Helsinki, Finland; e-mail: ilkka.niiniluoto@helsinki.fi

In the paper, I consider a fundamental philosophical question about truth, whether the notion of truth is absolute or relative. In the philosophy of science and logic many supporters of the both views can be found. The Polish logical school is normally said to hold the absolute view. However,

Tarski's semantical conception of truth which introduces a model-theoretical definition of it in this way turns towards a relativisation of truth. In this vein, the ideas of K. Twardowski, J. Wolenski and some other scholars belonging to the school are discussed. H. Cappelen and J. Hawthorne in their fair contextualist criticism of the new school of relativists seem to share that Tarski's definition of truth agrees well enough with the objectivity of truth, as they argue against the possible worlds semantics that truth is a monadic property of propositions. In my view, various sorts of alethic relativists are mistaken, when they claim that truths are relative to persons, communities, cultures, beliefs, paradigms, or perspectives. Furthermore, what Tarski called the "the classical Aristotelian conception of truth" is a relational notion, but its relational character is compatible with the objectivity of truth. Indeed, in my view, Tarski's model-theoretical concept of truth amended with the notion of truthlikeness provides an adequate basis for a fallibilist critical scientific realism which expresses conceptual pluralism advocated here: the world can be described in alternative linguistic frameworks, and all of these frameworks may have interesting objective truths for us to offer.

*Keywords***:** absolute truth, relativism, fallibilism, truthlikeness, scientific realism, objective truth, Tarski's definition of truth.

Konverskiy A. E. **The role of logic to solve language usage problems** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 28–33.

Konverskiy A. E. — Doctor of Philosophy, Professor, Kiev National University by Taras Shevchenko, Ukraine; e-mail: dean_phd@univ.kiev.ua

The development of logic is intended to include new logical norms, as well as the use of modern logical tools to discuss the traditional problems of logic. This applies particularly to expand the types of language usage, a new interpretation of the central concepts of logic, like logical form, logical law, logical truth, logical consequence, proof, etc. The typology of language usage can reveal the range of estimates of language usage, which is far beyond the scope of assessments "truth — false". Introducing new assessments will help change the basic concepts of logic.

Keywords: language usage, the assessment of language usage, logical form, logical consequence, proof.

Krasnukhina E. K. **Sensual, symbolic and real in the analytical and psychoanalytic philosophy** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 34–38.

Krasnukhina E. K. — Candidate of Philosophy, Associate Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: lenakras@yandex.ru

The article compares different ideas of the philosophy of language: logical positivism, which patterns the denotation of empirical reality by every sign, and psychoanalysis, which approach the reality as the real of the subject of speech and desires inaccessible in consciousness. The author considers the phenomenon of «I» as having no extra-linguistic existence, as born in language and speech. The analysis of the sensitive nature of the sign shows that there exists non-anthropological version of the philosophy of desire, which interprets it as impersonal force or as a form of inter-subjectivity. The nature of the significant is connected with the nature of desire, which is defined in the text of the article as a lack of significance which is characteristic for the significant.

Keywords: sensitivity, sense, unconscious, symbol, language, text, desire, pleasure, delight.

Pogoniailo A. G. **Soul /machine** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 39–51.

Pogoniailo A. G. — Doctor of Philosophy, Professor of the Department of History of Philosophy St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: apogoniailo@gmail.com

The mechanicalism of New Time is explained in the article not as one of the new European philosophical approaches but as an example of philosophical thinking in itself — initial thinking. The author considers Descartes' *cogito* as the origin of new European philosophy and renewed version of Plato's art of reversion. The conceptual structure of New Time mechanicalism is established by Cartesian

distinction of the body and soul. It is free from stable hierarchy of essences or from formal order of definition (Porphyry's tree).

Historically metaphysical frames of New Time mechanicalism, according to the author, are introduced by Descartes and Kant. These frames include the process of transformation of *cogito* from the phenomenological reduction procedure that denies the question of images' analogy to the real things to transcendental unity of apperception that is the unity of function, not a substance. This process is a transition from the metaphysics of substance to the metaphysics of representation where both forms of metaphysics preserve the fundamental aporia of the beginning.

Keywords: Mechanicalism, Descartes, thinking, extension, body, soul, natural light, Kant, representation.

Khmylyov P.N. **On objectivity of technical progress** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 52–57.

Khmylyov P.N. — Doctor of Philosophy, Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: petrkhmylyov@yandex.ru

The main concern of the article is to prove the objectivity of technology. This means that the technology embodied in the technical ideas is derived from the tendencies of development of technical devices that represent the necessary conditions of inventive activity. Justification of objectivity of technological progress is a decisive argument to prove the objectivity of the social development and the main pillars of materialism in social cognition, as well as to understand how the technical inventions depend on the development of the industry. The objectivity of the technical inventions is that technical ideas being implemented in technological development are the result of its internal development, moreover, it can be proved by the fact that new technical devices are invented by improving the existing ones, developing the old devices, combining the mechanisms, and switching from a dead-end path of development into the new direction. Good education and engineering talent allow to use the opportunities to construct new devices in a prompt and efficient way.

Keywords: objective, technology, possibility, invention.

Abgadgshava D.A., Pinkevich A.G. **Conflictological Monitoring of Educational Activities** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 58–66.

Abgadgshava D.A. — Candidate of Sociology, Associate Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: abgadzh@gmail.com

Pinkevich A.G. — Candidate of Political Science, Associate Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: pinckevich.a@yandex.ru

The article deals with the possibilities of conflictological monitoring of the educational activities in higher education institutions. It sets out the reasons and types of conflicts faced by modern educational institutions in the implementation of educational activities. Besides the conflicts involving subjects of such activities, it describes the conflicts that arise during creating the conditions to implement the educational process, for example, providing the accommodation, catering, and etc. Authors describe the essence of the monitoring and pinpoints the need to build a comprehensive program on conflict management in the organization. The paper describes the principles of monitoring necessary to obtain the relevant information. Among these may be mentioned the use of quantitative and qualitative research methods, involvement of a group of professionals. In addition, authors describe main characteristics of monitoring: data collection methods, parameters, sampling, questioning tools, time for collecting the primary information. Separately, it emphasizes the need to introduce revised studies that will provide information on the dynamics of educational activities development. Analyzing the complexity of conflictological monitoring, authors examine the concept and types of conflict management. Also, the article deals with conflict management technology, with special attention being paid to facilitative seminars, conflictological counseling, negotiation and mediation.

Keywords: Conflict, monitoring, educational activities, applied studies, conflict management, high education, negotiation, mediation.

Kryukov N.A., Kryukova T.V. **The pattern problems in conflictology** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 67–77.

Kryukov N.A. — Candidate of Physics and Mathematics, Associate Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: nkryukov@yandex.ru

Kryukova T.V. — Candidate of Engineering, Associate Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: conflict@philosophy.pu.ru

A major feature of the modern science as a whole is the reality of obliteration of the border lines between natural sciences and liberal arts. The authors examine the role of mathematical models in the research carried out in humanitarian and social studies. The work offers a systematized description of model presentation methods used to research both simple and complex phenomena, events and situations. It also specifies the stages of a model description elaboration and formation. Special attention is devoted to the problem of creating a verbal phenomenological model of the phenomenon under study. The pattern structure of the conflict is described as a complex social phenomenon and the stages of its evolution. The solution of pattern problems is analyzed by means of discreet and analogous mathematics, as well as symbol logics.

Keywords: mathematical modeling, conflict, conflict management.

Vyzhletsov G.P. **Value and existence in the modern axiology** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 78–82.

Vyzhletsov G.P. — Doctor of Philosophy, Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: vygletcov@mail.ru

Attachment to a particular deontic reality (which is regarded as a whole variety of value-existential world) combines value and existence. The existence defines a human being between the transcendent world and everyday world. It belongs to the realm of possibility. Value contains the meaningful, proper and desirable, which become mediators in inter-subjective value relationship of a man to himself and to the others, nature and the God as a self-valuable subjects as the norm, the ideal and the purpose. The existence removes an apparent impersonality of value oppositions (good — bad), and the value overcomes the amorphousness of existence, channel the life processes and becomes the core element of culture. It determines the relationship between the value and existence.

Keywords: axiology, value, existence, being, signification, human being, meaning, culture.

Prokudin D.E., Sokolov E.G. **"Digital culture" vs "analog culture"** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 83–91.

Prokudin D.E. — Doctor of Philosophy, Associate Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: Hogben.young@gmail.com

Sokolov E.G. — Doctor of Philosophy, Professor, St. Petersburg State University, Russian Federaton; e-mail: egslov@gmail.com

Development of information society generates total informatization that has led to information and communication technologies interfering in culture space. Turning from means of development of culture into a new cultural phenomenon, these technologies generate new cultural fields which are a formation basis of "digital culture". Separate fragments of cultural "kernel", that results in the mosaic partial perception of space of culture taken out from its overall context. The article discusses an interaction between the "digital culture" and "analog culture", which is a "kernel" of human civilization. Processes of preservation and translation of "kernel" of culture as a result of informatization of cultural space are subject to the philosophical analysis; the arisen problem of transfer of a cultural code in the conditions of development of "digital culture" is analyzed. In addition, it attempts to predict further development as of a cultural space, in general, and transformation of "cultural kernels".

Keywords: information society; analog culture; digital culture; information and communication technologies; informatization.

A r i n i n E. I. **"Mysterious" and "differentiation" as a category of interpretation of religion and science in Niklas Luhmann's works** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 92–96.

Arinin E. I. — Doctor of Philosophy, Professor, Vladimir State University, Russian Federation; e-mail: eiarinin@mail.ru

The article discusses some aspects of understanding of a phenomenon of religion in a context of the theory of «autopoietic» systems of Niklas Luhmann. Luhmann seeks to abandon the compulsory "ontological metaphysics", asserting the importance of functional-structuralism explanations in understanding social reality. According to Luhmann, religion is one of the many functionally differentiated social systems that make up modern society. Luhmann explains how religion provides a code for coping with the complexity, opacity, and uncontrollability of our world. Religion is to make the indefinite definite, to reconcile the immanent and the transcendent. The religion acts as a renewed «control beyond the unknown», knowledge of «secret». Three typological forms of religion are defined as follows: magic-mythological tradition, differentiation of "High Tradition/little tradition" and religiousness of «differentiated society».

Keywords: Niklas Luhmann, religion concept, religion forms.

M i k h e l s o n O. K., P o l i a k o v N. S. **Buddhism in Western cinematography: image formation and interpretations** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 97–101.

Mikhelson O. K. — Candidate of Philosophy, Associate Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: olia_mikhelson@mail.ru

Poliakov N. S. — Candidate of Philosophy, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: nestor1919@rambler.ru

The paper attempts to reveal some peculiarities of western cinematographic interpretation of Buddhism. It is argued that movies on Buddhism can be divided into two main categories: the films illustrating some events from the Buddhist history, with the ones about the Tibet constituting a separate category, and the films which do not deal with Buddhism directly but feature some Buddhist ideas. It is shown that in most cases the movies of the last category include too broad religious ideas and, in fact, fail to be regarded as Buddhist. It is claimed that the image of Buddhism created in the western films is highly idealized. The reasons of Buddhism popularity in the West are also analyzed in the paper and the controversy arising when interpreting Buddhist image in the films is discussed.

Keywords: Buddhism, cinematograph, the Tibet, Dalai Lama.

T e r y u k o v a E. A. **"Sectarianism" in Russian religious legislation of the early 20th century** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 102–106.

Teryukova E. A. — Candidate of Philosophy, Associate Professor, St. Petersburg State University, Russian Federation; e-mail: eaterioukova@mail.ru

Sociology of Religion as an independent religious study discipline has always regarded its the typology of religious organizations as its central and core themes. Considering pejorative connotations of the term of "sect", a lot of sociologists of religion tend to avoid it, especially when it is referred to describe the modern religious diversity. However, some sociologists continue to use it as a sociological concept, i.e. as the term was adopted to refer to one of the possible ways of social existence of religious group. We can't avoid this term when dealing with history of the Russian Religious Legislation of the early 20th century, which had to find effective means to regulate such phenomenon in the Russian society`s life in the early 20th century as a Russian sectarianism. While the modern Russian Legislation does not use the term "sect" and "sectarianism", the Russian Empire Religious Legislation used this term and actively pursued it. This article deals with the term "sect" and "sectarianism" within the framework of the Russian Religious Legislation and its development in the early 20th century.

Keywords: sectarianism, sociology of religion, religious legislation.

Tereshkun O. F. **Philosophy of technology in the context of classical methodology of science** // Vestnik St. Petersburg University. Ser. 17. 2013. Issue 4. P. 107–111.

Tereshkun O. F. — Candidate of Politics, Associate Professor, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ukraine.

The article discusses the classical understanding of the essence of technology in the context of the methodology of modern science. It focuses on formation of a new paradigm of technology, which is based on a combination of indirect and fragmentary facts, that are spontaneously formed and exist in various areas of natural science, protoengineering and philosophy of XIII–XVIII centuries, and is being transformed into an independent object of theoretical study facilitating an origin of a philosophical discipline — the «philosophy of technology». It concludes that modern ideas about technology are the result of a long evolution not only of philosophical views on the technology, but also of general scientific views, based on which the methodological principles were elaborated. In addition, it defines the methodological bases and approaches that have contributed to a comprehensive understanding of the phenomenon of technology in the classical methodology of science.

*Keywords***:** science, methodology of science, technology, philosophy of technology, paradigm, natural science, scientific view of the world, technogenic civilization, classical type of rationality.

ПЕРЕЧЕНЬ СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ «ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА» в 2013 году

СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ, КОНФЛИКТОЛОГИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ, РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОТ ПАЙДЕИ К ПРОСВЕЩЕНИЮ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ

ИДЕИ ПРОСВЕЩЕНИЯ В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРЕ

КОНФЛИКТОЛОГИЯ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

ДИССЕРТАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ОТДЕЛ РЕЦЕНЗИЙ И ОБЗОРОВ

CONTENTS

Philosophy

Conflictology

Cultural Studies

Religious

Doctoral Research

Reviews